

## 特集／研究：

### COVID-19以後のメディア表現研究

Non-terrestrial, kinetic and autonomous agents	CASTRO Juan Manuel	8
COVID-19下でのNxPC.Labの音楽イベントの試み	平林真実	13
新型コロナウイルス感染症が福祉の技術プロジェクトにもたらしたもの	山田晃嗣、小林孝浩、湯澤大樹	20
資料編：ぎふ未来音楽展2020 三輪眞弘祭——清められた夜	三輪眞弘、前田真二郎、松井茂	28
新型コロナウイルスと自転車	赤松正行、松井茂	53

## 特集：

### 岐阜イノベーション工房 2020 シンポジウム：都市の“<sup>フロンティア</sup>辺境”

#### 第1部：基調講演：

イノベーションの機会として「コロナ禍」を捉える	小林茂	60
-------------------------	-----	----

#### 第2部：話題提供と議論：

マルチバース化し、量子化する世界へ	豊田啓介、小林茂	64
-------------------	----------	----

## 研究ノート：

NHK大阪において制作された電子音楽の調査	川崎弘二、松井茂	70
ケアメディアとしてのラジオーコロナ禍に求められるケア・コミュニケーション	金山智子	78
オンライン環境での共同制作における学びの実践報告ー「イアマスこともだいがく オンライン」を通してー	野呂祐人、佐々木絃子	87
サイン・スタディー：コミュニケーションのほころびを手掛かりにした持続可能な運用の試み	瀬川 晃、伊澤宥依	95
協働的デザイン環境をめぐる試論	伊村靖子	102

## Special Issue/Research:

### Media Creation after COVID-19

Non-terrestrial, kinetic and autonomous agents	CASTRO Juan Manuel	8
Experiments on Music Live at NxPC.Lab under COVID-19	HIRABAYASHI Masami	13
What COVID-19 brought to Technology for Welfare Project	YAMADA Koji, KOBAYASHI Takahiro and YUZAWA Taiki	20
Documents:MUSICA CRAS GIFU 2020 Masahiro Miwa Festival——Purified Night		
MIWA Mashiro, MAEDA Shinjiro and MATSUI Shigeru		28
Coronavirus disease 2019 and bicycles	AKAMATSU Masayuki and MATSUI Shigeru	53

## Special Issue:

### Gifu Innovation Workshop 2020, Symposium: Frontier about City

#### Keynote speech:

Taking the “COVID-19 Calamity” as an Opportunity for Innovation	KOBAYASHI Shigeru	60
---	-------------------	----

#### Discussion:

Toward the Multiversed and Quantized World	TOYODA Keisuke and KOBAYASHI Shigeru	64
--	--------------------------------------	----

## Research:

Survey of Electronic Music Composed in Osaka NHK (Japan Broadcasting Corporation)	KAWASAKI Koji and MATSUI Shigeru	70
Radio as Care Media——Care Communication Desired for COVID-19 Situation	KANAYAMA Tomoko	78
A Report on the Practice of Learning in Co-Creation Through Online Environment Through IAMAS' Workshop for Children		
NORO Yuto and SASAKI Hiroko		87
Sign Study: An Attempt for Sustainable Operation Using Cracks in Communication as a Clue	SEGAWA Akira and ISAWA Yui	95
A Research Note on Cooperative Design Environment	IMURA Yasuko	102