

## 特集：クリティカル・サイクリング

クリティカル・サイクリング宣言 .....	8
クリティカル・サイクリング事始め 赤松正行 .....	9
2016年度活動一覧 綿貫岳海 .....	12
Critical Cycling展 2016 湯澤大樹 .....	13
criticalcycling.com 記事一覧 赤松正行 .....	16
ブラッキー中島 特別講義レポート 後藤祐希 .....	20
クリティカル・サイクリング 文献・映像リスト 後藤祐希 .....	22
サイクリング・ヒートマップ 赤松正行、瀬川晃、和田純平 .....	25
座談会：「クリティカル・サイクリング」を振り返る 赤松正行、伊村靖子、八嶋有司、北村茂範、湯澤大樹、綿貫岳海、後藤祐希、松井茂 .....	26
コラム： 自転車に乗りながら考える 伊村靖子 .....	27
クリティカル・ママチャリ宣言 松井茂 .....	29
自転車との再会 北村茂範 .....	31
サイクリング・風景 八嶋有司 .....	33

## シンポジウム

「あいちトリエンナーレ2016」共催企画 メディア・アートとは何か？ IAMAS20周年から考える 登壇者：久保田晃弘、関口敦仁、吉岡洋、三輪眞弘、モデレーター：松井茂 .....	36
「文化庁メディア芸術祭20周年企画展 変える力」連携企画 メディア・パフォーマンスとは何か？ IAMAS20周年から考える 登壇者：川崎弘二、三輪眞弘、伊村靖子、モデレーター：松井茂 .....	47

## 研究ノート

メディア表現視点からのコンピュータ環境の進化 吉田茂樹 .....	60
地域メディアと災害の記憶～ムラビ山の災害ミュージアム視察報告 金山智子 .....	66
Field Hack: 多様なスキルを持つクリエイティブな人々の地方における在り方を「辺境」における 短期間の活動を通じて協働創造する試み 小林茂 .....	71
NxPC.Lab: 音楽体験を拡張するための実践的活動基盤 平林真実 .....	79
小規模兼業農家の挑戦(II) 小林孝浩 .....	87
IAMASにおけるネットワーク環境について 2016 山田晃嗣 .....	95

## 研究ノート：戦後日本におけるマス・メディア受容と現代芸術の文化学

戦後日本におけるマス・メディア受容と現代芸術の文化学 高松次郎の場合 松井茂 .....	102
メディア・イベント概念の理論的再構築に向けて 飯田豊 .....	112
NHK東京において制作された電子音楽の調査(1952～1968年) 川崎弘二、志村哲 .....	122
芸術文化情報に関する発信、受容とその変遷について 原久子 .....	138
汎用技術と表現—60年代美術において「デザイン＝設計」が意味するもの 伊村靖子 .....	142
時空間3Dスキャニングシステムの開発 赤羽亨 .....	149

## 評論

落語の身体論(6)『火事息子』、跳び越える炎としての親子愛 小林昌廣 .....	158
--	-----

## Special issue: Critical Cycling

Critical Cycling Manifesto .....	8
Starting the Critical Syacling AKAMATSU Masayuki .....	9
List of Critical Cycling's Activities in 2016 WATANUKI Takemi .....	12
Critical Cycling Exhibition 2016 YUZAWA Taiki .....	13
criticalcycling.com AKAMATSU Masayuki .....	16
Special Guest Lecture Report: Burakkii NAKAJIMA GOTO Yuki .....	20
List of Wrritten Documents and Audio-visual Materials Collected by Critical Cycling GOTO Yuki.....	22
Cycling Heatmap AKAMATSU Masayuki, SEGAWA Akira, WADA Junpei .....	25
Round Table Discussion: Looking Back on "Critical Cycling"	
Speakers: AKAMATSU Masayuki, IMURA Yasuko, YASHIMA Yushi, KITAMURA Shigenori, YUZAWA Taiki, WATANUKI Takemi, GOTO Yuki	
Moderator: MATSUI Shigeru .....	26
Columns:	
Thinking while Cycling IMURA Yasuko .....	27
The Critical Mama-chari Manifesto MATSUI Shigeru .....	29
Reuniting with Bicycles KITAMURA Shigenori.....	31
Cycling and Scenery YASHIMA Yushi .....	33

## Symposium:

### Aichi Triennale 2016: Collaborative Programs

#### Thoughts on the Occasion of IAMAS' 20th Anniversary, "What is Media Art?"

Speakers: KUBOTA Akihiro, SEKIGUCHI Atsuhito, YOSHIOKA Hiroshi, MIWA Masahiro, Moderator: MATSUI Shigeru..... 36

### Japan Media Arts Festival 20th Anniversary Exhibition - Power to Change: Collaborative Programs

#### Thoughts on the Occasion of IAMAS' 20th Anniversary, "What is Media Performance?"

Speakers: KAWASAKI Koji, MIWA Masahiro, IMURA Yasuko, Moderator: MATSUI Shigeru .....

## Research

Evolution of Computer Environment from Media Creation Viewpoint YOSHIDA Shigeki .....	60
Community Media and Memories of Disaster—Visits of the two disaster museums at Mt.Merapi KANAYAMA Tomoko .....	66
Field Hack: Using Short-term Activities in "the Frontier" to Attempt to Collaboratively Build a Role in Rural Areas for Creative People with Diverse Skills KOBAYASHI Shigeru .....	71
NxPC.Lab: a Programmatic Foundation for Music Event to Enhance Music Experiences HIRABAYASHI Masami .....	79
One Challenge of a Small Scale Part-time Farmer (II) KOBAYASHI Takahiro .....	87
About IAMAS Network Service 2016 YAMADA Koji.....	95

## Research: The Reception of Mass Media and Contemporary Art in Postwar Japan: A Cultural Analysis

The Reception of Mass Media and Contemporary Art in Postwar Japan: A Cultural Analysis, Case of TAKAMATSU Jiro MATSUI Shigeru .....	102
Toward a Theoretical Reconstruction of the Concept of Media Event IIDA Yutaka .....	112
Survey of Electronic Music Composed in Tokyo NHK (Japan Broadcasting Corporation) (1952-1968) KAWASAKI Koji, SHIMURA Satoshi .....	122
The Shift in the Information Dissemination and Reception of Cultural Information HARA Hisako .....	138
Fabrication Technologies and Art: The Significance of Design in 1960s' Art IMURA Yasuko.....	142
Development of Spatio-temporal 3D Scanning System AKABANE Kyo .....	149

## Art Critique

Somatics of Rakugo(6) "Kajimusuko" or Parent-Child Attachment as the Flames over which Child must Jump KOBAYASHI Masahiro .....	158
--	-----