

目次

特集1 いま、大学でまなぶこと

研究ノート

IAMASにおける教育とその前提（いま、大学でまなぶこと）	7
Education at IAMAS and the prerequisites	
三輪眞弘	
MIWA Masahiro	
小さな森の入口ー導入科目「モチーフワーク」の意味	13
Motif Work as the Introductory Subject of IAMAS	
金山智子	
KANAYAMA Tomoko	
哺乳類を育てる：美術大学におけるメディア・アート教育	21
Fostering Mammals: Media Art Education at University of Arts	
久保田晃弘（多摩美術大学）	
KUBOTA Akihiro (Tama Art University)	
「学習」に固執する	25
Persevere over “Learning”	
ドミニク・チェン（株式会社ディヴィデュアル）	
Chen Dominique (dividual .co)	
遊び場が学び場になるとき	29
Learning field as playground	
会田大也（東京大学）	
AIDA Daiya (The University of Tokyo)	
大学における独学を巡って	39
Self-investigations in university	
岩崎秀雄（早稲田大学）	
IWASAKI Hideo (Waseda University)	
ふわふわしたものについて	45
Something Form-less	
池上高志（東京大学）	
IKEGAMI Takashi (The University of Tokyo)	
ポストプロフェッショナル教育のススメと未来の教育	51
Post Professional and future educational system	
齋藤精一（株式会社ライゾマティクス）	
Seiichi Saito (Rhizomatiks)	

ルールを乗り越えるための創造性はいかに生まれるのか	57
---------------------------	----

Architectures of Creativity for Overriding Rules

水野 祐（シティライツ法律事務所）

MIZUNO Tasuku (City Lights Law Office)

【講義ノート】情報社会特論 B 2014	63
----------------------	----

Lecture Note: Information Society Theory B 2014

入江経一 小林昌廣

IRIE Keiichi, KOBAYASHI Masahiro

メディア芸術表現基礎ワークショップ ex-Workshop	73
-------------------------------	----

ex-Workshop - Media art and expression foundations workshop

赤羽 亨

AKABANE Kyo

その他

今日からの物語について考える	79
----------------	----

Int The Story from Now On

クリストファー・ロイド（作家/歴史科学者）入江経一 小林茂 城一裕

Christopher Lloyd(Writer /Historian), IRIE Keiichi, KOBAYASHI Shigeru, JO Kazuhiro

特集2 これからの創造のためのプラットフォーム

研究ノート

これからの創造のためのプラットフォーム	87
---------------------	----

A Platform for Creation in the Future

前林明次

MAEBAYASHI Akitsugu

レクチャーの記録1：『生きるための昆虫食』	94
-----------------------	----

The Document of the Lecture 1: Entomophagy for Living

野中健一（立教大学・教授）

NONAKA Kenichi

レクチャーの記録2__1：『セルフビルドという思想』	100
----------------------------	-----

The Document of the Lecture 2_1: An Idea of Self-Build

清水陽介（どっぽ村 エコワークス代表）

SHIMIZU Yosuke

レクチャーの記録2__2：『セルフビルドという思想』	104
----------------------------	-----

The Document of the Lecture 2_2: An Idea of Self-Build

黒川大輔（木工房「結」主宰）

KUROKAWA Daisuke

レクチャーの記録3：『国家とインターネット』————— 109
The Document of the Lecture 3 : Nation-States and Internet
和田伸一郎（中部大学・准教授）
WADA Shinichiro

レクチャーの記録4：『フランシス・アリスー境界線上で生まれる物語』————— 117
The Document of the Lecture 4 : Francis Alÿs - Tales from Borders
吉崎和彦（東京都現代美術館・学芸員）
YOSHIZAKI Kazuhiko

レクチャーの記録5：『弱いロボットでできないという可能性』————— 125
The Document of the Lecture 5 : Weak Robots - The Possibility of Inability
岡田美智男（豊橋技術科学大学・教授）
OKADA Michio

レクチャーの記録6：『つくられていく地域一揖斐郡・池田町での実践』————— 135
The Document of the Lecture 6 : Creating Our Community - A Practice in Ikeda Town, Ibi
County
土川修平（岐阜県揖斐郡池田町・土川商店経営）
TSUCHIKAWA Shuhei

創造の要件-人間概念とその外の関係について————— 144
Requirement of Creation
佐原浩一郎
SAHARA Koichiro

研究ノート

多視点映像を用いたアーカイブビューワーアプリケーション〈Workshop Archive Viewer〉————— 149
の開発
An archive for multiple perspective interactive video application 〈Workshop Archive Viewer〉
池田泰教 八嶋有司 イトウユウヤ 小川圭祐 赤羽亨
IKEDA Yasunori, YASHIMA Yushi, ITO Yuya, OGAWA Keisuke, AKABANE Kyo

奄美群島のコミュニティラジオ～文化装置的役割に注目して————— 157
Community Radio as Cultural Function for the Amami Islands
金山智子
KANAYAMA Tomoko

評論

落語の身体論（4）『時そば』、あるいは目的を失った男の彷徨ぶりについて————— 165
Somatics of Rakugo(4) “Tokisoba” or Complex of a man who lossed his hope
小林昌廣
KOBAYASHI masahiro