

目次

特集	〈これからイアマス〉 領家町からソフトピア地区へ	4
研究ノート		
情報科学芸術大学院大学開学前後の経緯とその未来を考察する	History of IAMAS and its Future	5
坂根巖夫 SAKANE Itsuo		
意識の変革の先導者として	As a leader of the changes of the consciousness	13
吉田茂樹 YOSHIDA Shigeki		
「インタラクション」からインタラクションへ：私的 IAMAS 考	From INTERACTION to interaction: personal thoughts of IAMAS	19
四方幸子 SHIKATA Yukiko		
イアマス精神の保存——再解釈と継承	Conservation of IAMAS Spirit: Reinterpretation and Inheritance	27
明貫紘子 MYOKAM Hiroko		
名古屋から IAMAS を眺めて	Looking at IAMAS from Nagoya	35
水野勝仁 MIZUNO Masanori		
評論		
アートプロジェクトのマネジメントとは	Management of art projects	43
福田幹 FUKUDA Miki		
ゾンビ音楽の物語性と物語	Narrative and narrativity of ZOMBIEMUSIC	49
安野太郎 YASUNO Taro		

地方都市大垣におけるクリエイティブ・コミュニティの形成	57
Building a Creative Community in a local city, Ogaki	
木村亮介 森誠之 近藤崇司	
KIMURA Ryosuke, MORI Masayuki, KONDO Takashi	

IAMAS が居るダス!! -思い出横丁情報科学芸術アカデミーの活動からみる IAMAS の〈これまで〉と〈これから〉-	63
OAMAS and IAMAS -Past and Future of IAMAS throughout the history of OAMAS-	
谷口暁彦 渡邊朋也	
TANIGUCHI Akihiko, WATANABE Tomoya	

その他

クワクポリョウタ准教授インタビュー	69
Interview with Associate Professor Ryota Kuwakubo	
クワクポリョウタ 馬定延 (聞き手)	
KUWAKUBO Ryota, MA Jungyeon (Interviewer)	

音楽と録楽の未来	91
The prospects of music and roku-gaku (recorded music)	
城一裕 三輪真弘 松井茂	
JO Kazuhiro, MIWA Masahiro, MATSUI Shigeru	

研究ノート

岩村デザイン合宿 2 ～若者というよそ者の地域活用の可能性	109
Design workshop 2 in IWAMURA	
金山智子	
KANAYAMA Tomoko	

小規模兼業農家の挑戦	115
One Challenge of a Small Scale Part-time Farmer	
小林孝浩	
KOBAYASHI Takahiro	

評論

落語の身体論 (3) 『居残り佐平次』、あるいは時代の宿痾について	123
Somatics for Rakugo(3) "Inokori Saheiji" or illness of history	
小林昌廣	
KOBAYASHI Masahiro	