

目次

特集：三輪眞弘教授の芸術選奨文部科学大臣賞受賞を祝す	3
アルゴリズム・コンポジションの（不）可能性	5
- IAMAS Art Laboratory (a. Labo) 創設に向けて -	
The (im)possibility of algorithmic composition	
-Towards the establishment of the IAMAS Art Laboratory (a.Labo)-	
三輪眞弘	
MIWA Masahiro	
受賞へのメッセージ	17
研究ノート	
幽霊トリオ	19
Ghost trio 2012	
入江経一	
IRIE Kei'ichi	
温感触図への取り組み	29
An Approach to "Thermal Sensation Tactile Graphics"	
小林孝浩	
KOBAYASHI Takahiro	
小規模大学における学内情報共有に関する取組みについて	35
An approach for a way of sharing information in a small-scale college	
山田晃嗣	
YAMADA Koji	
日本酒、酒造をテーマにした着想および制作に関する研究	41
Proposal and Studies by the theme of Sake and Brewing	
瀬川晃、古堅真彦、小林桂子、加納愛実、田中佐季、南谷朱美、林佐織、藤元翔平、 三宅太門、山本高司、坂倉吉則、岡本雅行	
SEGAWA Akira, FURUKATA Masahiko, KOBAYASHI Keiko, KANO Ami, TANAKA Saki, NANYA Akemi, HAYASHI Saori, FUJIMOTO Shohei, MIYAKE Tamon, YAMAMOTO Takashi, SAKAKURA Yoshinori, OKAMOTO Masayuki	
比較形態幾何学手法を用いた洛中洛外図の比較 室町末期の洛中洛外図	47
関口敦仁	
評論	
落語の身体論（1）『文七元結』、あるいは家族の再生のために	53
Somatics for Rakugo(1) "Bunshichi mottoi" or rebirth of families	
小林昌廣	
KOBAYASHI masahiro	