

目次

研究ノート：特集 次世代インターフェイスに向けた取り組み —————	4
アートとテクノロジーとしてのセカイカメラ —————	5
Sekai Camera As Art and Technology	
赤松正行	
Masayuki Akamatsu	
IT 弱者向け電子メールインターフェイスの提案 —————	21
Proposal of an E-mail Interface for the IT weak	
小林孝浩 竹谷康彦 一柳哲也 栗田佳代	
KOBAYASHI Takahiro, TAKEYA Yasuhiko, ICHIRYU Tetsuya, KURITA Kayo	
研究ノート	
GPS を用いる AR コンテンツに与える位置精度の影響について —————	35
Study on an Influence by Positional Precision to AR Contents with Using GPS	
関口敦仁	
Atsuhito Sekiguchi	
イベントでのオンライン参加型情報共有の一手法 —————	41
A Method for Online Participatory Information Sharing in an Event	
山田晃嗣 石田亨	
YAMADA Koji, ISHIDA Akira	
「羊飼プロジェクト」 -アート・ドキュメンタリーの可能性 - —————	47
"Project of Shepherd" - A Possibility of Art Documentary-	
前田真二郎	
MAEDA Shinjiro	
評論	
二人でいることの病い〜小津安二郎論断章（2） —————	53
Illness that Two People are : About "Good Morning"	
小林昌廣	
KOBAYASHI masahiro	