

時集 DX時代のメディア表現 ——新しい日常から芸術を思考する

展覧会情報

「清流の国ぎふ」文化祭2024 DX時代のメディア表現——新しい日常から芸術を思考する

会期：2024年11月1日（金）～7日（木）12時～18時

会場：オンライン、ワークショップ24 [大垣]

協力：久松真一記念館、OKB総研

主催：情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]

参加：青柳菜摘+佐藤朋子、Archival Archotyping、赤松正行、池田町有線放送電話プロジェクト
クワクボリョウタ、谷口かな、平瀬ミキ、藤幡正樹、誉田千尋、前林明次、ミズタニタマミ、三輪真弘
毛利悠子、安喜万佐子+前田真二郎、山下麻衣+小林直人（50音順）

会場構成：富田太基 テクニカル：土方大 webデザイン：西田騎夕 協力：飯田さおり、大野高輝、小濱史雄
菊池周二、杉山雄哉、塩澄祥大、寺脇扶美、横山温菜 ディレクター：松井茂

展覧会概要

新しい日常から芸術を思考する

松井茂（情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 教授）

コロナ禍のなかで、デジタル技術を介したコミュニケーションが日常化しつつある。本展は、こうした新たな日常を経て、さらなるデジタルトランスフォーメーション（=DX）のヒントとなる思考を一堂に会した展覧会です。

本展が注目するメディア表現は、数学的・科学的発想、技術や工学を応用した新たな創造性に基づき、人類が有史以来培ってきた温故知新の哲学を統合する分野の一端を占めています。特に、空間と時間の隔たりを超越することに着目し、「ここ・よそ」と「過去・現在・未来」を繋ぐ、「・」を意識したい。デジタルとアナログ、端末（オンライン）と対面（リアル）、サブスクリプション視聴と同時視聴、新しいと古い等々……。「あいだ」を意識する想像力こそが、持続可能な社会を先導する理性であり、メディアであり、霊性だと仮定しよう。

DX時代のメディア表現は、様々な「と」を主題にします。

特に、1996年にソフトピアジャパンセンタービルに設置された、世界的メディア・アーティストである藤幡正樹の《Light on the Net》は、インターネットによって切り拓かれた「ここ」と「よそ」を接続する、新たなブラウザの提案を含む作品でした。一時撤去されていた予言的な本作を、「清流の国ぎふ」文化祭2024を機に、IAMAS附属図書館から再起動します。新しい日常から芸術を思考する、DX時代のメディア表現展に、ぜひアプローチしてください。

展示作品

- ① 青柳菜摘＋佐藤朋子《TWO PRIVATE ROOMS—往復朗読》(2020ー)
- ② Archival Archotyping 《モランディの部屋》(2019–2020)
- ③ 赤松正行《タレスの刻印》(2022)
- ④ 池田町有線放送電話プロジェクト《池田町有線放送アーカイブ》
- ⑤ クワクボリョウタ《プリペアド・ラジオ》(2006)
- ⑥ クワクボリョウタ《日本のいちばん大きい碑》(2024)
- ⑦ 平瀬ミキ《冰山の一角》(2018)
- ⑧ 誉田千尋《117》(2021, 2024)
- ⑨ 前林明次《場所をつくる旅 2024》(2024)
- ⑩ ミズタニタマミ《Tamami is going to encircle “To Encircle” in Tamabi》(2023)
- ⑪ 安喜万佐子＋前田真二郎《Waves on the Retina》(2024)
- ⑫ 藤幡正樹《Light on the Net》(1996, 2024) (オンライン)
- ⑬ 三輪眞弘《呪い(まじない) ツイッター》(2023)
(谷口かなによる演奏は11月4日14時半～、17時半～)
- ⑭ 藤幡正樹《White Balance》(2021) (オンライン)
- ⑮ 毛利悠子《For the Birds》(2021) (オンライン)
- ⑯ 山下麻衣＋小林直人《発芽を待つ》(2002) (オンライン)

イベント

会場：IAMAS附属図書館

11月2日(土) 15時から「DX時代のメディア表現展ガイド」

藤幡正樹、松井茂

11月3日(日) 15時から「OKB総研とIAMASの考える地域創造」

青木義実 (OKB総研社長)、長瀬一也 (OKB総研戦略事業部長、FabCafe Nagoya マネジャー)、赤羽亨、松井茂

11月4日(月・祝) 15時から「新しい日常から芸術を思考する」

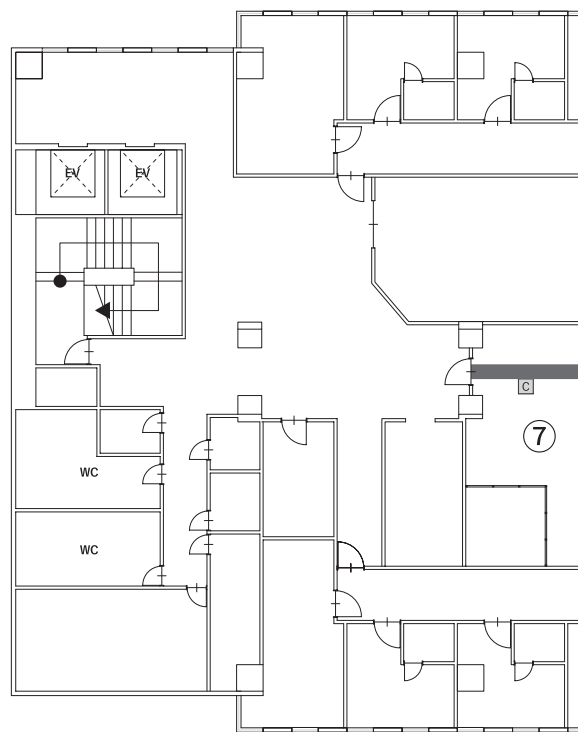
畠中実 (ICC主任学芸員)、尹志慧 (国立新美術館特定研究員)、松井茂

谷口かなによる三輪眞弘《呪いツイッター》の演奏 写真：福島諭



会場構成

ソピアキャビン (ワークショップ24 7階)



IAMAS附属図書館 (ワークショップ24 1階)

