

## 作品解説

ミズタニタマミ 《Tamami is going to encircle "To Encircle" in Tamabi.》(2023)

2023、24年度、情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 附属図書館に関連し、複数の大学や美術館のアーカイブの取り組みのResearchを実施した。東京近県のResearchは、IAMAS卒業生のミズタニタマミ（多摩美術大学彫刻学科研究室助手）に依頼。いくつかのレポートをあげてもらったところ、このResearchが新作の制作へと展開した。この制作を通じて、アーカイブが制作にもたらす可能性、創造性、政治性を考える手掛かりがもたらされたように思う。展覧会会場で配布されたテキストとあわせて作品解説を掲載する（松井茂）。

多摩美術大学八王子キャンパスの中庭に設置されている

リチャード・セラ《To Encircle Base Plate Hexagram, Right Angles Inverted》 撮影：ミズタニタマミ